

# Bop Up (Style Catalan)

 [linedancemag.com/bop-up-style-catalan](http://linedancemag.com/bop-up-style-catalan)

**Choregraphie par :** David VILLELLAS

**Description :** 64 temps, 2 murs, 2 restarts, Intermediaire, Juin 2018

**Musique :** Up all Night par Jon PARDI (Album : Write You A Song)

## **SECT. 1 DIAGONAL STEP FORWARD (RIGHT) – STOMP UP (LEFT) - DIAGONAL STEP BACK – STOMP UP (RIGHT) – ROCK BACK -STOMP UP (TWICE)**

- 1-2 Pas PD devant en diagonale à droite , stomp up PG à côté PD
- 3-4 Pas PG derrière en diagonale à gauche , stomp up PD à côté PG
- 5-6 Pas PD derrière, revenir sur PG
- 7-8 Stomp up PD à côté PG (x2)

## **SECT. 2 [ROCK SIDE – SCUFF – CROSS] x2 (RIGHT-LEFT)**

- 1-2 Pas PD à droite, revenir sur PG
- 3-4 Scuff PD, pas PD croise devant PG
- 5-6 Pas PG à gauche, revenir sur PD
- 7-8 Scuff PG, pas PG croise devant PD

## **SECT. 3 POINT SIDE (RIGHT) – CROSS BACK – HEEL FORWARD (LEFT) – HOOK -STEP LOCK STEP FORWARD – HOLD**

- 1-2 Pointe PD touche à droite, pas PD derrière croise derrière PG
- 3-4 Talon PG touche devant, crochet PG devant tibia jambe droite
- 5-6 Pas PG devant, PD croise en lock derrière PG
- 7-8 Pas PG devant, pause

**RESTART** Sur mur 3 après 24 comptes, vous serez face 12 :00

## **SECT. 4 ROCK FORWARD (RIGHT) – STEP BACK – HOLD – 1/2 TURN LEFT AND ROCKFORWARD (LEFT) – 1/2 TURN LEFT – SCUFF (LEFT)**

- 1-2 Pas PD devant, revenir sur PG
- 3-4 Pas PD derrière, pause
- 5-6 **1/2 tour à gauche** et PG devant, revenir sur PD (06:00)
- 7-8 **1/2 tour à gauche** et PG devant, scuff PD (12:00)

## **SECT. 5 GRAPEVINE RIGHT ENDING CROSS – 1/4 TURN RIGHT AND ROCK FORWARD (RIGHT) – 3/4 TURN RIGHT – SCUFF (LEFT)**

- 1-2 Pas PD à droite, PG croise derrière PD
- 3-4 Pas PD à droite, PG croise devant PD
- 5-6 **1/4 de tour à droite** et PD devant, revenir sur PG (03:00)
- 7-8 **3/4 de tour à droite** et PD à droite, scuff PG(12:00)

**SECT. 6 GRAPEVINE LEFT ENDING CROSS – 1/4 TURN LEFT AND ROCK FORWARD (LEFT) – 3/4 TURN LEFT – SCUFF (RIGHT)**

- 1-2 Pas PG à gauche, PD croise derrière PG
- 3-4 Pas PG à gauche, PD croise devant PG
- 5-6 **1/4 de tour à gauche** et PG devant, revenir sur PD (09:00)
- 7-8 **3/4 de tour à gauche** et PG à gauche, scuff PD (12:00)

**RESTART** Sur mur 6 après 48 comptes, vous serez face 12:00

**Sur mur 9 après 48 comptes, fin de la danse avec le scuff PD**

**SECT. 7 [CROSS – STEP BACK – SIDE] x2 (RIGHT-LEFT) – HEEL STRUT**

- 1-2 Pas PD croise devant PG, pas PG derrière
- 3-4 Pas PD à droite, pas PG croise devant PD
- 5-6 Pas PD derrière, pas PG à gauche
- 7-8 Pas talon PD devant, pointe PD abaisse en prenant le poids

**SECT. 8 1/2 TURN RIGHT WITH TOE STRUT – HEEL TOUCHES – STOMP UP (TWICE)**

- 1-2 1/2 tour à droite et pointe PG derrière, talon PG abaisse en prenant le poids (06:00)
- 3-4 Talon PD touche devant, revenir au centre
- 5-6 Talon PG touche devant, revenir au centre
- 7-8 Stomp up PD à côté PG (x2)

**RECOMMENCEZ**

(124)