



A BEAUTIFUL GIRL



CHOREGRAPHE : Kirsi-Marja Vinberg

Type : 32 temps- 1 mur

Musique : It Don't Get Better Than This- Rodney Crowel - BPM 124-Intro : 32 comptes

Niveau : Débutant

Préparé : F.BAILLY

1-8 SIDE -TOUCH-SIDE-TOUCH-SIDE-TOUCH-SIDE-TOUCH

- 1-2 PD à D , Toucher PG à côté du PD (poser pte du PG à côté du PD , PdC sur PD)
- 3-4 PG à G, Toucher PD à côté du PG (poser pte du PD à côté du PG , PdC sur PG)
- 5-6 PD à D , Toucher PG à côté du PD (poser pte du PG à côté du PD , PdC sur PD)
- 7-8 PG à G, Toucher PD à côté du PG (poser pte du PD à côté du PG , PdC sur PG)

9-16 VINE OT RIGHT-TOUCH & CLAP-VINE TO LEFT- TOUCH & CLAP

- 1-2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, Toucher PG à côté du PD et taper des mains
- 5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à G, Toucher PD à côté du PG et taper des mains

17-24 -DIAGONAL STEP FORWARD-SLIDE-DIAGONAL STEP FORWARD-SCUFF-DIAGONAL STEP FORWARD-SLIDE-DIAGONAL STEP FORWARD-SCUFF

- 1-2 Poser PD devant en diagonale vers la D-Glisser PG à côté du PD
- 3-4 Poser PD devant en diagonale vers la D- Scuff PG devant (effleurer le sol avec le talon vers l'avant)
- 5-6 Poser PG devant en diagonale vers la G-Glisser PD à côté du PG
- 7-8 Poser PG devant en diagonale vers la G- Scuff PD devant (effleurer le sol avec le talon vers l'avant)

25-32 JAZZ BOX-TOUCH-BACK-BACK-TOUCH

- 1-2 Croiser le PD devant le PG- Poser le PG derrière
- 3-4 Poser le PD à D- Toucher PG à côté du PD (PdC sur PD)
- 5-6 Poser PG derrière-Poser PD derrière
- 7-8 Poser PG derrière-Toucher PD à côté du PG (PdC sur PG)

ET ON REPREND LA DANSE AVEC LE SOURIRE

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzyboots.com>

Convention:PD (pied droit)-PG (pied gauche)-PDC (poids du corps)-D(à droite)-G(à gauche)