



BLACK CADILLAC

Chorégraphe : **Adolfo Calderero**

Jackson Delaney - Long Black Cadillac

Niveau : Novice

Type : 64 comptes - 4 murs (2 Restarts)

SECT-1 HEEL-TOE-HEEL, HOOK, GRAPEVINE

- 1 - 2 Talon PD devant – Pointe PD derrière (Genou à l'intérieur)
- 3 - 4 Talon PD devant – Hook PD devant tibia gauche
- 5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD à droite – PG croise devant PD

SECT-2 KICK, HOOK, KICK, FLICK, KICK, HOOK, STEP, STOMP

- 1 - 2 Kick PD devant en diagonale à droite – Hook PD devant tibia gauche
- 3 - 4 Kick PD devant en diagonale à droite – Flick PD derrière
- 5 - 6 Kick PD devant en diagonale à droite – Hook PD devant tibia gauche
- 7 - 8 PD devant en diagonale à droite – Stomp Up PG à côté du PD

SECT-3 HEEL-TOE-HEEL, HOOK, GRAPEVINE

- 1 - 2 Talon PG devant – Pointe PG derrière (Genou à l'intérieur)
- 3 - 4 Talon PG devant – Hook PG devant tibia droit
- 5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche – PD croise devant PG

SECT-4 KICK, HOOK, KICK, FLICK, KICK, HOOK, STEP, STOMP

- 1 - 2 Kick PG devant en diagonale à gauche – Hook PG devant tibia droit
- 3 - 4 Kick PG devant en diagonale à gauche – Flick PG derrière
- 5 - 6 Kick PG devant en diagonale à gauche – Hook PG devant tibia droit
- 7 - 8 PG devant en diagonale à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-5 ROCK STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

- 1 - 2 ¼ de tour à droite et PD devant – Retour sur PG
- 3 - 4 ¼ de tour à droite et PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant – Lock PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-6 STEP ¼ TURN, HOOK ¼ TURN, STEP ¼ TURN, HOOK, GRAPEVINE

- 1 - 2 ¼ de tour à gauche et PD à droite – ¼ de tour à gauche et Hook PG derrière tibia droit
- 3 - 4 ¼ de tour à gauche et PG devant – Hook PD derrière tibia gauche
- 5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD à droite – PG croise devant PD

SECT-7 STEP, STOMP, SWIVETS, STEP TURN

- 1 - 2 PD devant en diagonale à droite – Stomp PG à gauche (Pieds écartés)
- 3 - 4 Pointe PG à gauche et talon PD à droite – Retour pointe PG et talon PD au centre
- 5 - 6 Pointe PD à droite et talon PG à gauche – Retour pointe PD et talon PG au centre
- 7 - 8 PD devant – ½ tour à gauche (PdC sur PG)

SECT-8 ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMPS

- 1 - 2 Rock PD devant – Retour sur PG
- 3 - 4 Rock PD derrière – Retour sur PG
- 5 - 6 ½ de tour à gauche et PD derrière – ½ de tour à gauche et PG devant
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

RESTART

Après la 7ème section du 4ème et du 8ème mur